**Ijod maktablari uchun**

**10-sinf 1-CHSB I VARIANT Adabiyot**

1. **Mavzu: Xalq og ‘zaki ijodi xususiyatlari**

**# (2 ball) Qaysi dostonning qozoq xalqida “Qo‘zi Ko‘rpesh va Bayan Sulu” versiyasi mavjud?**

A) “Alpomish”

B) “Layli va Majnun”

+C) “Tohir va Zuhra”

D) “Farhod va Shirin”

**BB)1**

1. **Mavzu: Antik davr adabiyoti**

**#(2 ball) Gesiodning “Mehnat va qullar” asarining janrini aniqlang.**

+A) didaktik poema

B) doston

C) tragediya

D) komediya

**BB)2**

1. **Mavzu: O‘rta asrlar adabiyoti**

**#(2 ball) Forsiy va turkiy adabiyotda ilk g‘azal namunalarini yaratgan shoirlarning nomi berilgan qatorni toping.**

A) Firdavsiy va Rabg‘uziy

B) Rudakiy va Navoiy

+C) Rudakiy va Rabg‘uziy

D) Rudakiy va Atoiy

**BB)3**

1. **Mavzu: “Qutadg ‘u bilig” asari**

**#(2 ball)**  **“Qutadg ‘u bilig” asarida beklikka tekkan dard davosi haqida kimlar o ‘rtasida suhbat bo‘lib o‘tadi va beklikka tekkan dard davosi nima deb ko‘rsatilgan?**

A) O‘gdulmish va Elig; kuch va adolat

+B) O‘gdulmish va Elig; aql va bilim

C) O‘gdulmish va O‘zg‘urmish; boylik va mansab

D) Elig va O‘zg‘urmish; hushyorlik va siyosat

**Q)1**

1. **Mavzu: Homerning “Odisseya” asari**

**#(2, 8 ball)**  “Odisseya” asari haqidagi noto‘g‘ri hukmni toping.

A) Poseydon o‘g‘li Siklop Polifemni ko‘r qilib qo‘ygani uchun Odisseyning kemasiga qarshi bo‘ron yuboradi.

B) Parizod o‘z sevgilisi Odisseyni boqiy dunyoga sayr-u sayohatga olib ketadi.

C) Odissey o‘z saroyiga qaytganidan so‘ng gado qiyofasida yashaydi.

+D) Penelopa kimki Telemax o‘qidan nishonga ursa, unga turmushga chiqaman deydi.

**Q)2**

1. **Mavzu: “Iliada” dostoni**

**#(2 ball)**   Prometey bashorati to‘g‘ri berilgan qatorni aniqlang.

1. Fetida Peleyga turmushga chiqsa, uzoq yillik urush boshlanishini bashorat qiladi.

+B) Fetida va Zevs turmush qurib, farzandli bo‘lsa, o‘sha o‘g‘il otasini taxtdan ag‘daradi.

1. Fetida va Eakdan eng buyuk pahlavon dunyoga kelishini va ularni himoya qilishini aytadi.
2. Dunyodagi eng go‘zal ma’buda Hekuba edi.

**Q)3**

1. **Mavzu: Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asari**

**#(2 ball)**  Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asarining har bir qissasi tarkibida uchraydigan janr va istilohlarni belgilang.

+A) g‘azal, latifa, rivoyat, to‘rtlik, savol-javob, hikmat, hadis

B) ruboiy, tuyuq, g‘azal, masnaviy, savol-javob, hikmat, hadis

C) latifa, rivoyat, to‘rtlik, savol-javob, masnaviy, tuyuq, ruboiy

D) g‘azal, latifa, rivoyat, to‘rtlik, musamman, murabba’

**Q)4**

1. **Mavzu: “Alpomish” dostoni**

**#(2, 8 ball) “Baxshilar mahorati bu dostonni ijro etish darajasi bilan o‘lchanadi”. Ushbu fikr qaysi doston haqida va kim tomonidan aytilgan?**

A) “Alpomish”dostoni, V. Lukovskiy tomonidan

B) “Odisseya” dostoni, O. Madayev tomonidan

+C) “Alpomish” dostoni, O. Madayev tomonidan

D) “Ilida” dostoni, V. Lukovskiy tomonidan

**BB)4**

1. **Mavzu: Tasavvuf haqida**

**#(2, 8 ball)**  Tasavvufiy istiloh bo‘lgan “kosa, jom, qadah” so‘zlarining mazmuni to‘g‘ri berilgan qatorni toping.

+A) ko‘ngil (so‘fiy qalbi) ramzi

B) Allohning sirlariga yetishga bir ishora

C) komil inson ramzi

D) oshiqning yor visolidan bahramandligi

**Q)5**

1. **Mavzu: Antik davr adabiyoti**

**#(2, 8 ball) Esxil haqida berilgan to‘g‘ri ma’lumotni aniqlang.**

1. Uning “Qushlar”, “Lisistrata” kabi tragedialari mavjud.

B) Esxilning bizgacha “Fivaga qarshi yettovlon” komediyasi yetib kelgan.

C) “Komediya otasi” Esxil 80dan ortiq drama yozgan.

+D) “Tragediya otasi” Esxil 80 dan ortiq drama yozgan.

**Q)6**

**11.Mavzu: Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asari**

**#(2, 8 ball) Asarda keltirilgan qissalarning nomini mazmuni bilan to‘g‘ri moslashtiring.** 1) Idris (a.s.) qissasi; 2) Nuh (a.s.); 3) Shis (a.s.) ; 4) Hud (a.s.); 5) Solih (a.s.). a) qissada odamning najotkori ham inson, uning ezgu va qabih qilmishlari ekani izohlangan; b) insonning eng zarur moddiy ehtiyojlarini qondirish yo‘lidagi harakatlariga tahsin g‘oyasi yoritilgan; c) jamiyatda avlodlar almashinuvi hech bir yo‘l bilan boshqarilmaydigan jarayon ekani, u vaqt o‘tishi bilan to‘g‘ri yo‘lga solib turilmasa, bir vaqtlar fazilat hisoblangan sifatlar ham bora-bora illatga aylanishi va halokatga sabab bo‘lishi haqida so‘zlanadi; d) jamiyat taraqqiyotida ta’limning ahamiyati uqtiriladi; e) bir shaxs emas, butun jamiyatning qudrati qanchalik oshib, eram bog‘larini qurib, unda istirohatlar qilmasin, ma’naviyat masalasini unutishga haqqi yo‘qligi ta’kidlanadi

A) 1-e; 2-b; 3-a; 4-c; 5-d

B) 1-e; 2-c; 3-c; 4-b; 5-a

C) 1-e; 2-b; 3-a; 4-d; 5-c

+D) 1-d; 2-a; 3-b; 4-e; 5-c

**Q)7**

1. **Mavzu:** **Badiiy- tasvir vositalari**

**#(2, 8 ball) Yuzung gulbargiga oshuftavu hayron sabo,**

**Telbalardek gulshani ko‘yingda sargardon sabo.**

**Baytda qo‘llanilgan she’riy san’atlarni aniqlang.**

A) tarse, tasdir

B) tamsil , tazod

C) tashbeh , tamsil

+D) tashxis, tashbeh

**Q)8**

1. **Mavzu: Jaloliddin Rumiy hayoti va ijodi**

**#(2, 8 ball) Tan uy ersa gar hasadga, har qalay**

**Yaxshilik-la Haq u tanni poklagay.** Berilgan bayt haqidagi noto‘g‘ri hukmni aniqlang.

A) Hasad inson tanasini bulg‘ashi, Haq esa u tanni ezguliklar bilan tozalashi tasvirlangan.

+B) Har qancha harakat qilinsa-da, Haq istamasa, u tana hasaddan pok bo‘lmasligi haqidagi fikr berilgan.

C) Alloh yaxshiliklar ila tanni poklashi haqidagi fikr ilgari surilgan.

D) Insonning hayotda boshqalarga yaxshilik qilib yashashi zarurligi g‘oyasi aks etgan.

**Q)9**

1. **Mavzu: “Qutadg‘u bilig” asari**

**#(2, 8 ball) “. ..aql-idrokka ham, bilimga ham yovdir. U—urush va janjalning asosi. “Qutadg ‘u bilig” asaridan keltirilgan ushbu parchada adib nimani nazarda tutgan?**

1. dangasalik

+B) ichimlik

C) nard o‘yini

D) johillik

**Q)10**

1. **Mavzu: Tasavvuf haqida**

**#(4 ball) Shayx Abusaid Abulxayrning “Boshingda neki bor, chiqarib tashlash, qo‘lingda neki bor, qo‘ldan chiqarish va boshqalardan senga nima ozor yetsa, ranjimaslik” degan fikri haqidagi to‘g‘ri mulohazani toping.**

A) Darvesh nafsning quliga aylanib qolmasligi, lekin hayot lazzatlaridan ham bebahra qolmasligi kerak degan falsafiy fikr ilgari surilgan.

B) Murid xayolotidagi fikrlardan voz kechishi, qo‘lidan chiqqan narsalarni qaytarib olishi, hayotdan lazzatlanib yashashi kerakligini ta’kidlagan.

+C) Tariqat yo‘liga kirgan so‘fiy bu dunyo ne’matlaridan voz kechishi, xayolini poklashi va bag‘rikeng bo‘lishi haqida fikr yuritilgan.

D) Solik boshidagi fikrlarini chiqarib tashlashi, dunyoda neki bor barchasiga erishishi, o‘zini ranjitmasligi haqida aytilgan.

**MM)1**

**Izoh: BB)1 -bilishga oid birinchi test**

**Q)1- qo‘llashga oid birinchi test**

**MM)1- Mulohazaga oid birinchi test**